

NOTATKI O WYDAWNICTWACH

Zbiornik Międzynarodowy

W kręgu wielkich bibliotek

Wśród książek informujących o bibliotekach i ich działalności coraz częściej pojawiają się publikacje prezentujące w obszerniejszym ujęciu placówki wybrane, których zbiory przedstawiają szczerą wartość naukowo-informacyjną, powodującą duże zainteresowanie czytelników rekrutujących się spośród pracowników nauki, specjalistów i osób kształcących się na poziomie wyższym. Korzystny przykład tego typu wydawnictwa stanowi praca Colina Steele'a, bibliotekarza Oksfordzkiej Bodlejańskiej, omawiająca 300 bibliotek świata, które wyróżniają się wielkością, znaczeniem i przeważnie bogatą tradycją historyczną. Autor nawiązał do wzorów takich cieszących się dobrą opinią w bibliotekarskim środowisku zawodowym opracowań, jak "World libraries and librarians" /Londyn 1939/¹, A. Esdaile'a "National libraries of the world" /Londyn 1934, 2 wyd. 1957/, M. Burtona "Famous libraries of the world" /Londyn 1937/ czy M.B. Bennett "Historical libraries" /Palm Springs 1958-1969/, dokonując wyboru bibliotek w sposób subiektywny, uzasadniony jednak przyjętymi założeniami.

Układ opisów w alfabetycznym porządku nazw krajów, a w ich obrębie - miast będących siedzibą przedstawianych instytucji, pozwala na łatwe odnalezienie interesujących placówek, mimo braku indeksów. Na charakterystykę każdej z bibliotek składają się: nazwa i adres, zarys historii, informacja o specjalnych i cennych zbiorach, wystawach stałych i czasowych, godzinach otwarcia, możliwościach dojazdu, parkowania, warunkach korzystania ze zbiorów oraz miejscu udzielania i sprze-

daży wydawnictw, możliwościach zwiedzania, drukowanych przewodnikach, wewnętrznych urządzeniach gastronomicznych i usługowych, rodzajach katalogów i systemie opracowania zbiorów, służbie reprograficznej.

Około 400 miniaturowych ilustracji zamieszczonych na prawym marginesie strony /za przykładem niektórych wydawnictw encyklopedycznych/ uzupełnia tekst. Staranna forma graficzna książki, specjalny papier pozwalający na wierną reprodukcję fotografii przedstawiających głównie budynki bibliotek, czytelnie i fragmenty cimeliów, stanowią dodatkowy walor pracy autora i wydawcy, której istotną wartość określa nie budzący większych zastrzeżeń wybór bibliotek oraz staranne zebranie i konsekwentnie uporządkowane przedstawienie różnorodnego materiału informacyjnego.

Z bibliotek polskich uwzględniono Bibliotekę Narodową i Bibliotekę Uniwersytecką w Warszawie oraz biblioteki: Jagiellońską, Śląską i Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. Tekst ilustrują, oprócz zdjęć budynków, reprodukcje dzieł Kopernika, Psalterza Floriańskiego, "Bagurodzicy" ze Statutu Jana Łaskiego oraz oprawy modlitewnika Anny Jagiellonki. Z wyraźnym uprzywilejowaniem potraktowano biblioteki RFN, które zajmują 18 pozycji /biblioteki radzieckie, francuskie i włoskie tylko po 16/ wobec 23 przyznanych bibliotekom angielskim. Na pierwszym miejscu pod względem liczby prezentowanych bibliotek znalazły się Stany Zjednoczone Ameryki Północnej /39/, z krajów socjalistycznych poza ZSRR stosunkowo najkorzystniej wypadły Węgry /7 bibliotek/.

Biorąc pod uwagę fakt wspomniany w przedmowie, że nie we wszystkich wypadkach udało się uzyskać od wybranych placówek informacje bądź zgodę na jej zamieszczenie, pracę C. Steele'a, mającą charakter przeglądu wielkich bibliotek świata, można uznać za cenne osiągnięcie, pomnażające wciąż jeszcze niedostatecznie rozwinięty dzied. informacyj-

ny światowej literatury bibliotekoznawczej.

Przypis

- ¹ Wydawnictwo to, przeznaczone do ciągłej aktualizacji, zostało przerwane w wyniku II wojny światowej.

Steele C.: Major libraries of the world. A selective guide.

London: Bowker Publ. Co. 1976 s. XIX, 479.